**Практичні заняття з дисципліни**

**«Газетно-журнальні жанри» 311.1 група**

Викладач: Орлова Н.В.

Ел.пошта: natalya.orlova@gmail.com

**Практичне заняття № 3-4**

**(відпрацювання за 19.03. 2020 р. та 03.04.2020 р.)**

**Тема: Замальовка. Нарис. Есе.**

План

1. Замальовка як мала форма нарису. Жанрові характеристики замальовки.
2. Поняття «нарис» у журналістиці.
3. Методи нарисовця.
4. Особливості публікацій у жанрі нарис. Види нарисів.
5. Мова і стиль нарису.
6. Поняття «есе». Історія жанру.
7. Методи есеїста.
8. Жанрові ознаки есе.
9. Робота над есе.

**Завдання**:

1. У газетах чи інтернет-виданнях знайти журналістські матеріали у жанрах замальовка, нарис, есе. Зробити скріни цих матеріалів. Назвіть ознаки жанру, доведіть це на прикладах обраних текстів. Підготувати презентацію.

2. Написати 2 тексти у жанрах замальовка та есе (тема - на вибір студента).

Література

1. Балаклицький М.А. Есе як художньо-публіцистичний жанр: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика». – Х.: ХНУ імені В.Н.Каразіна, 2007. – 74 с. (ел.ресурс)
2. Глушко О. К. Художньо-публіцистичні жанри // Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. – 287 с. - С. 161 - 181. (ел.варіант)
3. Здоровега В. Й. Художньо-публіцистичне відображення. Публіцистика та її природа // Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. - Львів: ПАІС, 2004. - С. 218 - 256.
4. Кройчик Л. Е. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста: Учебник. — СПб., 2000.
5. Серажим К.С. Текстознавство: підручник. – К., 2008. - С. 334 - 343.
6. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. Глава 3. Характеристика художественно-публицистических жанров: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000.